¿El Conde Arnaldos? [4] Doc. 7

- Carcelero por tu vida, carcelero por piedade,
que me quites las cadenas y me afloxes el corale (sic)
que ondas tengo de muerte que me queria matare.
Carcelero por piedades cadenas me fué á soltare.
Pensó que era por su bien, salió que era por su male.
Metiólo en altas torres, más altas de la ciudade.
Siete puertas hay en la torre, todas siete á un andare;
las tres dan para Livorna y tres para Portugale;
la más chiquitica de ellas daba arriba del mare.
Vido venir nueva galea navegando por el mare.
La piedra de la savorna (sic) era de un rico cristale;
las cuerdas que la giraban eran de ibrişim metale;
las velas que la velaban eran de un rico cendale.
Capitán que la guiaba va cantando un bel cantare.
Asi vivas, capitane,
que me quites de estas torres y me lleves onde mi madre,
que ondas tengo de muerte que me queria matare.
- Dios te guarde de ojos de hombre y de sirena de mare.
Estas palabras diciendo la nave se fué hondare.
Mas vale fortuna en tierra que no bonaiza en mare.

—||—

Sra Gioya Todoros Levi
(Sarajevo) (58 años)

Un dia de estos dias,
asomóse á la ventana, á la ventana del mare
alzo mis ojos al lejos cuanto más los pudo alzare

Sarajevo

Canción lírica   Sra Gioya Todoros Levi - 58 años.   37

~~Suplicando~~ Sarajevo, /1911/

Alabar es de alabar á todo lo que Dios crió,
crió la luna y el sol, y la noche con el día.
De esto me tomé mancilla, que non so ~~guardada~~ crecida yo
- Manzana de oro sos, redonda y arrelumbiente,
boca tamaña de un cundal, una perla cada diente.
Oh, bien haya tal vientre y el pintor que vos pintó.
- Mancebo lucido sos, vestido ibas de malla,
Quien a vos mira y mata se afina y se desmaya.
Guay de mí que está encampada con un amor tan cruel.

El infante cautivo

¿El conde Arnaldos? (Suplicado)

Carcelero por tu vida, carcelero por piedade,
que me quites las cadenas y me afloxes el corale;
que ondas tengo de muerte que me querían matare.
Carcelero por piedades, cadenas me fué á soltare.
Pensó que era por su bien, salió que era por su male.
Metiolo en altas torres, más altas de la ciudade.
Siete puertas hay en la torre, todas siete á un andare;
las tres dan para Livorna, y tres para Portugale;
la más chiquitica de ellas daba arriba del mare.
Un día de estos días, aparose á la ventana, á la ventana del mare.
alzó sus ojos al lexos cuanto más los pudo alzare.
Vido venir nueva galea navegando por el mare.
La piedra de la lavorna era de un rico cristale,
las cuerdas que la tiraban eran de ibrişim metale,
las velas que la velaban era de un rico cendale.
Capitán que la guiaba va cantando un bel cantare.
- Así vivas capitane, ~~que me~~
que me quites de estas torres y me lleves onde mi madre,
que ondas tengo de muerte, que me querían matare.
El Dios te guarde de ojos de hombre y de sirena de mare.
Estas palabras diciendo, las navde se fué hondare.
Más vale fortuna en tierra que no bonanza en mare

Original en carpeta DUPLICADOS (ant. cajón U)

Abrid me galanica ~~emplumada~~ Fra' Luna de Letty Effendi 54

– Abridme galanica, que ya va á amanecer.

– Abrid ya vos abro, mi {lindo / primo} amor,
que de noche no duermo, pensando en vos.

mi padre está escribiendo, nos oirá
– Quitalde la pendolica, se dormirá.

– ~~Mi hermano está~~ meldando, nos oirá
2 – Quitalde el librico, se dormirá

– mi madre está {formando / cosiendo} nos oirá
1 – Quitalde la {palica / agujica}, se dormirá

El infante cautivo

Carcelero, carcelero, [. . . . .]

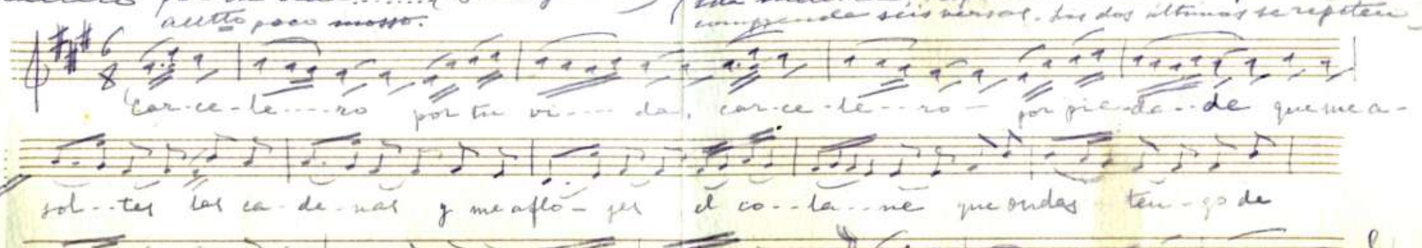
Estas palabras diciendo la nave se fué á ahogar
mas vale fortuna en tierra que no bonanza en la mar.

Sarajevo, (1911)

Original en carp. DUPLICADOS (ant. cajón U)

"Carcelero por tu vida......" (Sarajevo) El infante cautivo (Esta melodía, [illegible] dictada por la cantora comprende seis versos. Los dos últimos se repiten) 7

Allto poco mosso.



Músicas de M. de Lara, II
cajón W, pág. 7